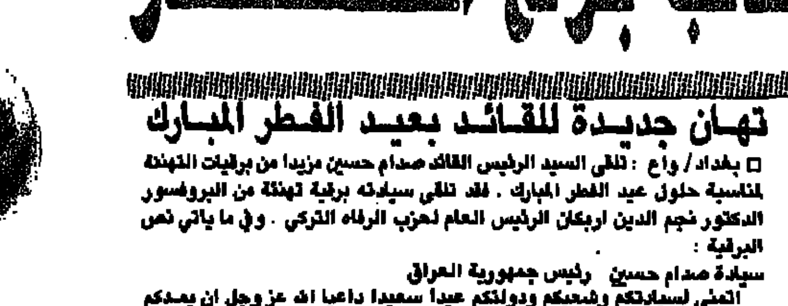
الرئيس القائد يستقبل المهنئين بعيد الفطر المبارك



■ بغداد/ واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله السادة المهنئين بمناسبة عيد الفطر المبارك اعاده الله تعالى على سيادته وعلى ابناء شعبنا العظيم باليمن والبركات .. وقد حضر لتقديم التهاني بهذه المناسبة السعيدة السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والرفاق طه ياسين رمضان وعبدالمجيد الرافعي وطارق عزيز وبدر الدين مدثر والياس فرح اعضاء القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد طه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية .

وقدم التهاني الى السيد الرئيس القائد رعاه الله الرفاق اعضاء قيادة قطر العراق للحزب علي حسن المجيد ومزبان خضر هادي وكامل ياسين رشيد وسعدي مهدي صالح وعبدالغني عبدالغفور والسيد حاتم حمدان العزاوي رئيس ديوان الرئاسة ومدير مكتب الامانة العامة في القيادة القومية ومدير مكتب امانة سر القطر .. وحضر لتقديم التهنئة الى السيد الرئيس القائد حفظه الله السادة اعضاء مجلس الوزراء ورئيس المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي ووكيلا رئيس ديوان الرئاسة ومحافظ البنك المركزي العراقي .

كما حضر لتقديم التهنئة للسيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين حفظه الله المقاتلون اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة . وقد شكر السيد الرئيس القائد رعاه الله السادة المهنئين متمنيا للجميع ان يعيد الباري القدير هذه المناسبة عليهم وعلى وطننا العزيز وعلى العرب والمسلمين بالخير واليمن والنصر □

تهنئة للرئيس القائد صدام حسين من اسرة تحرير جريدة الجمهورية

الى السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين (حفظه الله ورعاه)

تتقدم اسرة تحرير جريدة الجمهورية باصدق الامنيات واحر التهاني لمناسبة حلول عيد الفطر المبارك .. مقرونة بالدعاء ان يحفظ الله قائدنا المفدى ويطيل في عمره من أجل عز العراق والعراقيين وكسر شوكة اعداء امتنا ، وبهذه المناسبة تعاهد اسرة الجريدة قائدنا المفدى ان تكون اقلامها فوهات اخرى تزيد من عزم البنادق وصوتا صادقا لمواجهة التضليل والكذب لوسائل الدعاية الشريرة ضد شعبنا وقطرنا ..

فالف مبروك لقائدنا بهذه المناسبة السعيدة والف مبروك لشعبنا العظيم وهو يخطو في كل يوم جديد خطوة جديدة نحو النصر النهائي ■ اسرة تحرير الجمهورية

رئيس التحرير صلاح المختار

الجمهورية

AL-Jumhuriya

جريدة يومية سياسية

٨ صفحات | الاحد ٤ شوال ١٤١٥هـ ـ ٥ آذار ـ ١٩٩٥م العدد ٨٩٤٠ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد/ جمهورية العراق | السعر : خمسة دنانير

غالبية المجتمع الدولي تعارض امريكا وتطالب برفع الحصار

طارق عزيز : استخدام واشنطن لـ (الفيتو) يسقط المبررات القانونية للحصار

■ بغداد / واع : اجرت وكالة الانباء العراقية لقاء صحفيا مع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء قبل مغادرته بغداد متوجها الى نيويورك لمناسبة المراجعة الدورية لموضوع الحصار التي ستجري في ١٣ آذار ووجهت اليه عددا من الاسئلة .. وفي مايأتي نص اللقاء الصحفي . وكالة الانباء العراقية .ماذا تتوقعون في المراجعة القادمة في ١٣ اذار وهل هناك احتمال لاتخاذ خطوة باتجاه رفع الحصار او تخفيفه .. وهل بقي احتمال من هذا القبيل بعد جولة اولبرايت وما اكدته من رفض امريكا القاطع لاي رفع او تخفيف للحصار عن العراق حتى ولو اضطرت امريكا الى استخدام الفيتو .. السيد طارق عزيز .. ان علينا ان نتواجد قرب مجلس الامن في كل مراجعة هذا امر ضروري لانه لايجوز ان نترك الساحة لكي تنفرد بها امريكا والاطراف التي تعمل على ابقاء الحصار وعلينا ان نواصل حملتنا الدبلوماسية في مراجعة ١٣ اذار ليس متوقعا ان يتخذ مجلس الامن خطوة ملموسة باتجاه رفع الحصار او تخفيفه .. ان اعضاء المجلس ينتظرون تقرير ايكيوس الذي سيقدم في ١٠ نيسان .. وبعد ذلك التاريخ ستبدأ المناقشة الجدية حول تطبيق الفقرة (٢٢) ولكن مراجعة اذار مهمة لانها تمهيد لما سيجري بحثه في نيسان .. لذلك تحركت اولبرايت قبل مراجعة اذار لكي تمهد هي من جانبها للموقف الامريكي المعارض لرفع الحصار .

البقية ص٢

تهان جديدة للقائد بعيد الفطر المبارك

□ بغداد/ واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من برقيات التهنئة لمناسبة حلول عيد الفطر المبارك . فقد تلقى سيادته برقية تهنئة من البروفسور الدكتور نجم الدين اربكان الرئيس العام لحزب الرفاه التركي . وفي ما ياتي نص البرقية :

سيادة صدام حسين رئيس جمهورية العراق

اتمنى لسيادتكم وشعبكم ودولتكم عيدا سعيدا داعيا الله عز وجل ان يمدكم بالصحة والعافية لخدمة بلدكم .. تقبلوا خالص تحياتي واحترامي .

البروفسور الدكتور نجم الدين اربكان

الرئيس العام لحزب الرفاه التركي

كما تلقى سيادته برقية تهنئة من السيد جاك ضيوف المدير العام لمنظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة .. وفي ما ياتي نص البرقية :

سيادة صدام حسين رئيس جمهورية العراق

لمناسبة حلول عيد الفطر المبارك اغتنم هذه الفرصة لاعبر باسم منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة وبالاصالة عن نفسي بتمنياتي المخلصة لسيادتكم بالسعادة والنجاح واني ادعو الله جلت قدرته ان يمنحكم القوة والصحة لقيادة بلدكم على طريق السلام والازدهار مع فائق اعتباري □ جاك ضيوف

المدير العام لمنظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة

كريستوفر ومبارك يسعيان لاحياء التسوية

■ القاهرة/ انصات الجمهورية : قال مصدر رسمي مصري ان وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر الذي سيبدأ جولة جديدة في المنطقة العربية اعتبارا من يوم الاربعاء المقبل سيجري مباحثات مع رئيس النظام المصري حسني مبارك ووزير خارجيته عمرو موسى حول سبل ازالة العقبات التي تعوق احراز تقدم في عملية التسوية بين الاطراف العربية والكيان الصهيوني . وكان موسى قد حذر من الاخطار التي تهدد عملية التسوية . وقالت مساعدة وزير الخارجية الامريكي المكلفة بمراقبة التسلح والامن الدولي ان كريستوفر سيسعى خلال جولته الى اقناع مصر بالتوقيع على معاهدة تمديد حظر الاسلحة النووية حتى لو رفضت (اسرائيل) الانضمام اليها . على صعيد اخر اعلنت مصادر مصرية ان وزير الخارجية الروسي اندريه كوزيريف سيقوم في السادس والعشرين من الشهر الجاري بزيارة للقاهرة يبحث خلالها عملية التسوية ومعاهدة الحد من الانتشار النووي . واوضحت مجلة اخبار اليوم ان محادثات كوزيريف ستتناول عملية التسوية في ضوء نتائج جولة كريستوفر □

ازمة الدولار

■ نيويورك/ انصات الجمهورية/ واع : هبط سعر الدولار الى سعر ادنى من الين الياباني بالرغم من التنسيق الكبير الذي قامت به البنوك المركزية في العالم لانقاذ العملة الامريكية المنهكة . واكدت صحيفة (لوموند) الفرنسية في مقال لها تحت عنوان (تزايد انهيار الدولار) ان العملة الامريكية سقطت نتيجة للضربات الاقتصادية والنفسية للازمة الاقتصادية وان المصارف المركزية تواجه صعوبات جمة لكبح انهيار الدولار . واضافت الصحيفة ان عجز الميزانية الحالية في الولايات المتحدة هو السبب الرئيس المسؤول عن انخفاض قيمة الدولار .

روسيا تسعى لدخول « الأبيك »

■ طوكيو/ انصات الجمهورية : ابلغ وزير الخارجية الروسي اندريه كوزيريف المسؤولين اليابانيين ان الحرب في الشيشان سوف لن تعرقل توجه روسيا نحو الديمقراطية واقتصاد السوق الحر .

ويشار الى ان الوزير الروسي يقوم بزيارة لطوكيو بهدف الحصول على دعم اليابان لدخول روسيا الى مجموعة التعاون الاقتصادي لدول اسيا ومنطقة الباسفيك (ابيك) الا ان المسؤولين اليابانيين شككوا بالتزام موسكو بالاصلاحات الاقتصادية ولم يعطوا وعدا بدعم محاولات روسيا لدخول الى منظمة (ابيك) . على صعيد اخر اجتمع رئيس الحكومة الروسية فيكتور تشيرنوميردين مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وذكر متحدثون فرنسيون ان المحادثات تناولت التعاون الاقتصادي والاوضاع في الشيشان والبوسنة □

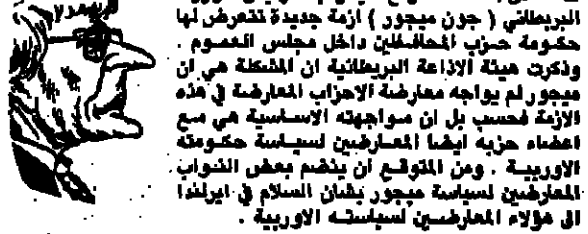
احتجاجات جديدة في المدن الايرانية

□ طهران/ الجمهورية : تستمر الاحتجاجات والتظاهرات المناهضة للحكومة الايرانية في مختلف المدن والاقاليم . وقالت اذاعة صوت المجاهد ان مئات من صيادي الاسماك في ميناء تركمن على شاطيء بحر قزوين تظاهروا احتجاجا على الغاء اجازاتهم وقد تدخل حرس النظام الايراني لانهاء التظاهرة . وفي مدينة ماكو شمال غربي ايران احتج ٣٠٠ من القزازين على قيام نظام طهران باغلاق السوق العام في منطقة بازركان على الحدود الايرانية التركية وطالبوا باعادة فتحه □

تصاعد القتال في مدينة بيهاج البوسنية

□ سراييفو/ انصات الجمهورية : اشتدت حدة المعارك بين القوات الحكومية البوسنية والقوات الصربية في منطقة بيهاج التي يحاصرها الصرب منذ اسابيع عديدة . اعلن ذلك متحدث باسم قوات الامم المتحدة في البوسنة واضاف ان تبادلا لاطلاق النار جرى ايضا في الجبهات الاخرى . ونقلت وكالات الانباء عن المتحدث باسم قوات الامم المتحدة قوله ان معارك عنيفة اندلعت ايضا في بوسانسكا كروبا الواقعة شرقي بيهاج . □

الجميع ضد ميجور حتى اعضاء حزبه



■ لندن/ انصات واع : يواجه رئيس الوزراء البريطاني (جون ميجور) ازمة جديدة تتعرض لها حكومة حزب المحافظين داخل مجلس العموم . وذكرت هيئة الاذاعة البريطانية ان المشكلة هي ان ميجور لم يواجه معارضة الاحزاب المعارضة في هذه الازمة فحسب بل ان مواجهته الاساسية هي مع اعضاء حزبه ايضا المعارضين لسياسة حكومته الاوروبية . ومن المتوقع ان ينضم بعض النواب المعارضين لسياسة ميجور بشأن السلام في ايرلندا الى هؤلاء المعارضين لسياسته الاوروبية .

بعد السيطرة على انتشاره في امريكا
مجزرة للايدز في الهند !

□ ملبورن/واع ـ الجمهورية : قال علماء دوليون امس ان الهند ستصبح اكثر مناطق العالم تضررا بمرض المناعة المكتسبة (الايدز) في غضون خمس سنوات .. وذكر روجر شوريت استاذ علم الاحياء في جامعة موناش امام مؤتمر باستراليا عن السكان ان الهند ستصبح (مركزا للايدز) خلال خمس سنوات ويحتمل ان يتجاوز عدد المصابين بفيروس المرض فيها اجمالي عدد المصابين في العالم باسره .. واضاف شوريت : ان الايدز سينتشر بسرعة في الدول الاسيوية وخاصة الهند خلال السنوات الثلاثين

البقية ص٢

ثلاثة حرائق في البحرين

□ المنامة/واع : ذكر مصدر رسمي في البحرين امس الاول ان ثلاثة حرائق مفتعلة اضرمت في ٢٨ /شباط الماضي في مؤسسات عامة وخاصة في البحرين وقال ناطق باسم وزارة الداخلية في تصريح اوردته وكالة الانباء البحرينية ان مجموعة صغيرة اضرمت النيران في نادي (غرب المنامة) وفي حافلة تابعة للنادي كانت متوقفة في الساحة الداخلية واضافت ان حريقا اخر اندلع في مكتب بريد (غرب المنامة) الحق اضرارا كبيرة في المبنى من الداخل وقال الناطق ان حريقا ثالثا اضرم في محول كهرباء باحدى البنايات الخاصة في مدخل سترة (جنوب شرق العاصمة)

اختتام زيارة

■ طوكيو/ واع : اختتم وزير الخارجية الروسي اندريه كوزيريف زيارة استمرت ثلاثة ايام لليابان وذكرت الانباء ان الجانبين لم يحققا اي تقدم يذكر في تسوية الخلاف على الاراضي الذي شاب العلاقات بين الدولتين طوال نصف قرن . واضافت ان الجانبين اتفقا على البدء في مفاوضات بشأن حقوق الصيد في المياه بالقرب من جزر كوريل الجنوبية قبالة اليابان التي تسيطر عليها القوات الروسية

محاكمة اندريوتي

□ روما/انصات واع : دعت احدى المحاكم الايطالية رئيس الوزراء الايطالي السابق ، جوليو اندريوتي ، للمثول امامها بتهمة الانتماء الى حركة (المافيا) . وقالت شبكة (سي ان ان) ان ايطاليا اصبحت في الاونة الاخيرة مسرحا للكثير من الفضائح السياسية . وقال مراسل الشبكة في روما ان محاكمة ، اندريوتي ، بتهمة الانتماء الى المافيا ستكون الابرز في تاريخ ايطاليا □



الشمعة الـ (١٨) من عمر مجلة الشباب

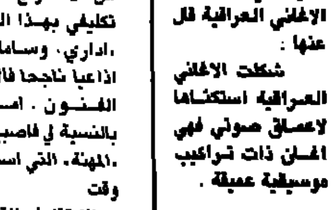
على مدى ثمانية عشر عاما استطاعت مجلة الشباب ان تكون منبرا اعلاميا عبرت عن ولاء الشباب للقائد صدام حسين حفظه الله ورعاه وللعراق العظيم وهي احدى الروافد والمكارم التي جسدت اهتمام ورعاية السيد الرئيس لصحافة الشباب وقد حرصت المجلة على نشر الوعي الوطني والفكري واستقطاب الاقلام وكانت بحق مدرسة تخرج فيها العديد من الصحفيين الذين يحتلون الان مواقع مهمة في الصحافة العراقية

مجلة الشباب توقد اليوم الاربعاء ،الاول من اذار، شمعتها التاسعة عشرة وكانت المجلة قد توقفت بسبب ظروف الحصار الجائر غير انها عادت للصدور في ضوء الرعاية التي حظي بها الاتحاد العام لشباب العراق من لدن السيد الرئيس القائد وايعاز سيادته بان تكون هناك مجلة خاصة للشباب وذلك خلال استقباله للرفاق رئيس واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد في ١٩٩٢/١/١٥

اصوات عربية تنشد للجسر المعلق

سجل المطرب الاردني معتز الكيلاني اغنية وطنية عن الجسر المعلق بمناسبة عودته شامخا بايد عراقية الاغنية من كلمات محمد المحاويلي والحان جمعة العربي كما سجل الفنان معتز الكيلاني عددا من الاغاني العراقية قال عنها :

شكلت الاغاني العراقية استكشافا لاعماق صوتي فهي الحان ذات تراكيب موسيقية عميقة .



معتز الكيلاني

مهند الانصاري

حالما يذكر اسم الاذاعة يبرز اسم الفنان مهند الانصاري مؤتلقا كواحد من اهم مخرجي الاذاعة في الوطن العربي حين بدات رحلته الفنية منذ اواسط الخمسينيات فقدم خلالها اعمالا نالت اعجابا كبيرا من خلال موضوعاتها واسلوبه الاخراجي المتميز لها فهل شغلت ادارة الفنان مهند الانصاري لاذاعة العراق ثم لمركز الانتاج الاذاعي عن الاخراج،

حملت هذا السؤال اليه فبادرني مجيبا

ان عملي مديرا لاذاعة العراق ثم لمركز الانتاج الاذاعي لايعني ابتعادي عن الاخراج الاذاعي لانني اعتبر تكليفي بهذا العمل الذي تسمينه ،اداري، وساما وشهادة لي بكوني اذاعيا ناجحا فالادارة نوع من انواع الفنون . اما الاخراج الاذاعي بالنسبة لي فاصبح نوعا من الهواية او ،المهنة، التي استطيع ممارستها في اي وقت

الا تتلهف للقيام باخراج عمل اذاعي تضيفه الى رصيدك من الاعمال الاذاعية الكبيرة والمتميزة ؟

انا عشقت العمل الاذاعي وحالة العشق مستمرة لذلك عندما وجدت نفسي مكلفا بهذه المسؤولية عملت على ان اجعل من تجربتي ومن الخزين الطيب الذي املكه في الاخراج الاذاعي تتوزع على زملائي العاملين معي من خلال الراي والمشورة التي اتبادلها معهم .

بدات حياتك ممثلا ناجحا فلماذا لم تستمر في التمثيل ؟

لانني شعرت انني اصلح للتمثيل بما فيه الكفاية لقد مثلت ادوارا كثيرة ومتنوعة في التلفزيون بالذات منذ افتتاحه عام ١٩٥٦ ولغاية عام ١٩٦٣ كما مثلت في الكثير من التمثيليات التي كان الرائد الاذاعي المرحوم عبدالله العزاوي يقدمها تحت عنوان ،تمثيلية الاسبوع، لكنني شعرت انني امتلك شحنات فنية تزيد على عملي في التمثيل فاتجهت الى الاخراج .

□ سمعت منك ذات مرة انك اول من ادخل المسلسلات للاذاعة ؟

نعم كان ذلك في عامي ٥٩ و ٦٠ عندما قدمت مسلسل ،كان ياما كان، ومسلسل ،في رمضان، ثم اصبحت متخصصا في اخراج المسلسلات الاذاعية .

تستطيعين ان تقولي في ذلك فقد قدمت مختلف الوان الدراما الاذاعية وكانت مسلسلاتي الاذاعية من مختلف الوان وفنون الادب العالمي التاريخي والمحلي والاساطير والسير الشعبية والاعمال الدينية .

هل تمنيت ان تمثل احدى الشخصيات التي قمت باخراجها ؟

نعم شخصية ،روديا، بطل رواية ،الجريمة والعقاب، لدستوفسكي لانها شخصية غنية جدا ومشحونة وحتى الان لدي هذه الرغبة وانا انتظر فرصة تعريق هذه الرواية واخراجها

اي الفنون اقرب الى الاذاعة في هذه الحالة ؟

المسرح انا اسمي الاذاعة بنت المسرح فهو ايضا يعتمد على الحوار بالدرجة الاولى بالاضافة الى المؤثرات الاخرى والموسيقى التصويرية .

■ نيران حميد

مهند الانصار مع الفنان صلاح السعدي

في ذكرى رحيله الخامسة
هلال عاصم .. اصالة الفنان ونبل الانسان

في الثامن والعشرين من شباط قبل خمسة اعوام . رحل عنا بصمت وهدوء الفنان هلال عاصم الذي عرفه الجمهور ناقدا موسيقيا المعيا يطل عليهم من على صفحات جريدة ،الجمهورية، ومن ثم الزميلة ،القادسية،.

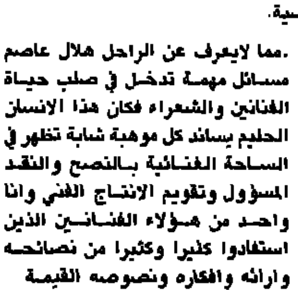
لكن هلال عاصم لم يكن ناقدا فقط بل فنانا اصيلا جامعا . فهو واحد من ابرز كتاب الاغنية البغدادية في الخمسينيات والستينيات . وملحن قدير . ملم بالانغام والمقامات والموسيقى الشرقية بالوانها . وخلال زمالتنا معه عرفناه انسانا نبيلا وصديقا حميما يرعى الجميع لايبخل بخبرته عنهم ولابحنانه الابوي الذي عرف به ـ وطالما كنا نساله سؤالا بسيطا فيجيب باسهاب واغناء حتى ليطول الحديث ساعات . وطالما شهدت الصفحة الاخيرة جلسات وحوارات فنية يثيرها .

ويشارك فيها الاساتذة النقاد والفنانون وديع خوندة وسعاد الهرمزي والمرحوم مالك البكري وغيرهم كثير . واود هنا ان اسجل ماكتبه الفنان فاروق هلال وفاءا لهلال عاصم .. قائلا :

.مما لايعرف عن الراحل هلال عاصم مسائل مهمة تدخل في صلب حياة الفنانين والشعراء فكان هذا الانسان الحليم يساند كل موهبة شابة تظهر في الساحة الفنائية بالنصح والنقد المسؤول وتقويم الانتاج الفني وانا واحد من هؤلاء الفنانين الذين استفادوا كثيرا وكثيرا من نصائحه وارائه وافكاره ونصوصه القيمة كنت اتمنى ان يدلي كل من استحق دعم هذا الرجل النبيل بذكرى مرور ٥. سنوات على رحيله بكلمة استحقها بجدارة الراحل هلال عاصم ناقدا موسيقيا صاحب ضمير . وشاعرا مبدعا . وملحنا متطورا . وعازف عود . واخلاق رفيعة .

رحم الله ابا افكار فقد عاش فنانا اصيلا وانسانا نبيلا .

■ نصير الهنداوي



هلال عاصم

مدارات
القرعة

• دخل مصطلح ، القرعة ، مجرى التداول الشائع عندنا منذ زمن . وقد تواتر ترديده في العديد من المجالات . لكن حضوره تجلى بشكل واضح في السنوات الاخيرة لاسيما انه اصبح على تماس مع بعض جوانب حياة قطاعات واسعة من الناس . وبشكل خاص بعد ان تم حصر بيع السلع التي تتعاطى الاسواق المركزية بها على الموظفين واعتماد مبدا القرعة في توزيع هذه السلع .

ان القرعة . في جوهرها . اجراء معقول ومقبول يتوخى تحقيق العدالة شرط ان يخضع الى ضوابط سليمة تحقق هذا الهدف . منها اعتماد الامانة والنزاهة اساسا في تنفيذه ، وان تكون السلع الخاضعة له متجانسة في النوع والقيمة المادية . اذ ليس معقولا ان توضع في قرعة واحدة سلع لاتبلغ اقيامها سوى بضعة دنانير جنبا الى جنب مع سلع تبلغ اقيامها مئات الدنانير بالسعر الرسمي (والوف الدنانير بالسعر التجاري) . وحيث يفترض في قرعة الاسواق المركزية ان تعكس شكلا من اشكال اهتمام الدولة بقطاعات واسعة من مواطنيها من ذوي الدخل المحدود الذي يضيق عليهم الحصار الجائر الخناق . فان في بعض ما يعتور هذه القرعة من ثغرات هي من الافرازات النفسية المريضة ما يخلخل هذا الافتراض وما يعطي مردودا سلبيا هو غير الذي تتوخاه الدولة لاسيما كون يفضي ذلك الى حالة استياء تنتج عن الاحساس بالحيف والاجحاف والاعتقاد بغياب العدالة ان المفارقة هنا تكمن في ان مايتعرض له الموظفون من ممارسات استغلالية تاتي من زملاء لهم في المهنة والانتماء الاجتماعي . فلا احد يعرف شيئا عن ابسط القرعة ولامواعيدها كما لا يسمح لممثلين عن المشمولين بها ان يحضروا اثناء اجرائها وقد يقول قائل ان الخلل الذي يعتور القرعة ليس من المشاكل الكبيرة او الخطيرة كما انه يرتبط بظرف الحصار الاستثنائي الطارىء وسيزول بزواله ان الثغرة الصغيرة مرشحة للاتساع مالم تردم في الوقت المناسب

■ ناطق خلوصي

اغاني محمد الشيخ بصوت وليد توفيق

شوهد المطرب محمد الشيخ بالزي البدوي بين كادر مسلسل (الجريح) تاليف حسن دكسن واخراج علي عبد الحسين فسالناه عما يؤديه في المسلسل فقال :

ـ اؤدي دور شاعر يغني للخير والمحبة ويلقى محبة القبائل التي يرتادها .

وماذا تعني لك هذه التجربة ؟

ـ المطرب بحاجة للالمام بكل انواع الفنون والتمثيل لاينفصل عن الغناء والاحاطة بالفنون توفر ملكة ابداعية تظهر في اعماله .

دورك البدوي قريب من اغانيك ؟

ـ نعم .. انا كنت ومازلت وسابقى انهل من عطاء التراث الاصيل عبر اغاني اجدد فيها الثيمات التراثية باشكال تلائم الذائقة المعاصرة كي لاتنساها الاجيال القادمة

وماذا يمكن ان نعرف عن محمد الشيخ .. الانسان ؟

ـ متفائل .. اتمسك ببراءة الطفل الكامن في روحي .. ولدت عام ١٩٦٠ في بغداد بدات مع كرة القدم ثم تفرغت للغناء كي اترجم عناءاتي الانسانية . واغنياتي اثبات لمصداقية هذا الغناء.. حبي للناس كبير .. وان ارتبط باخلاصي للفن رغم الظروف الصعبة

ما هو جديدك ؟

ـ انتهيت من اغنية ،كله على مودته، وفي شك بكلامي، انا والمطربة عتاب . كما تلقيت مكالمة تليفونية من المطرب اللبناني وليد توفيق يطالب فيها اغنيتين من الحاني هما : ،مشوار الحب، و ،رجالي لاترحلي، للشاعرة اللبنانية علياء هوكو الدالاتي .

■ محمد اسماعيل

محمد الشيخ في دور بدوي

وكان حفر الباطن

للشاعر اليمني حسن عبدالله الشرفي صدرت مجموعة شعرية بعنوان ،وكان حفر الباطن، عن دار الشؤون الثقافية العامة. مكونة من اربع وستين صفحة من القطع الكبير ضمت عشرين قصيدة تتغنى بمواقف العراق البطولية خلال معركة قادسية صدام المجيدة وام المعارك الخالدة حيث ابدى الشاعر العربي حسن الشرفي اعجابا بقيادة وفروسية السيد الرئيس القائد حفظه الله عبر قصائد الديوان والمقدمة التي دبجها في وصف التفاصيل التاريخية العظيمة للعراق وقائده وماشكلته من حوافز لفسح تلك القصائد .



صورة الغلاف

اشباه النجوم في العيد

من المؤمل ان تعرض على القناة العامة حلقتان من برنامج ،شيء ما، عن اشباه النجوم اسمها الاشباه والنظائر تقدم فيها مقارنات بين اشباه كاظم الساهر ـ احمد زكي ـ مهند محسن ـ فريد لحام ـ اينشتاين ـ راغد جورج . والخرين البرنامج من اعداد وتقديم الزميل مجيد السامرائي اخراج حسين داود سلمان في البرنامج تعليقات وتحليلات من خبراء في الهندسة الوراثية ـ الاجنة ـ وعلم النفس

« رائحة الموت » في السماوة

تواصل الفرقة الفنية التابعة لنقابة المسرحيين/ فرع المثنى عرض مسرحية ، رائحة الموت ، من اعداد واخراج عبدالحسين ماهود وبمشاركة فناني المحافظة .. على قاعة الكرامة في ، السماوة ، .

امام الستار

يبدو ان قسم التنسيق الاذاعي في اذاعة جمهورية العراق غير مبال بالتوقيتات التي يلتزم فيها الكتاب الذين يتعاملون معها .

كذلك ظهرت من بين حلقات يوميات صحفي الذي يتحدث عن وقائع ايام العدوان حلقة خاصة عن ملجأ العامرية بعد ثلاثة ايام من الحدث .

وكذلك قدمت الاذاعة حلقة من مسلسل مائدة الحصار من ليلة القدر بعد يوم واحد من الليلة ذاتها . للعلم فقط !

الفرقة القومية للتمثيل منهاج مسرحي حافل

تنشط الفرقة القومية للتمثيل لتقدم مجموعة من الاعمال في النصف الاول من موسمها المسرحي .. ومن بين تلك الاعمال مسرحية (اسواق واشواق) تاليف قاسم محمد واخراج محسن العزاوي . وستقدم على قاعة المسرح الوطني خلال الايام القليلة القادمة كما يتواصل العمل على مسرح الخيمة لتقديم مسرحية (ورطة صغير الفدي) تاليف عدنان شلاش واخراج الفنان ستار البصري وهذه هي المرة الاولى التي يخرج فيها فقد عرفناه ممثلا ناجحا .. ومن المؤمل ان تعرض مسرحية (شيبوب وبهلول) كتجربة لمسرح الاطفال المتنقل

(موندريان) لوحاته تجريدية

اقيم اخيرا في مدينة هاك الهولندية معرض كبير للوحات الفنية التي ابدع فيها الرسام ،بيت موندريان، ١٨٧٢ـ ١٩٤٤ . ضم المعرض ١٦٠ لوحة فنية وصورة احتضنها متحف ،جيمنت، وهذا الارث الفني للرسام الهولندي يدل بوضوح على تحوله من الحركة الواقعية الى التجريدية التامة بل اصبحت فيما بعد هي الميزة السائدة لجميع اعماله . ومن هذه اللوحات التجريدية ،كنيسة القرية، التي رسمها في ،١٨٩٨، ولوحة ،الاشجار، ١٩١٢، وتكوينات مع اصفر ، ازرق ، اسود ، احمر ورصاصي ،١٩٢١،

■ ترجمة : زينب فاخر



من اعمال موندريان التجريدية

الجمهورية

AL- Jumhuriya
Editor - in - Chief
SALAH-AL-MUKHTAR

مدير التحرير
اكرم طاهر حسان

■ تصدر عن : دار الجماهير للصحافة
جمهورية العراق ـ بغداد
حي الاطباء ـ محلة ١٢٠ شارع ابي طالب
■ الاشتراكات : بغداد
حي الوزيرية ـ محلة ٢٠١ زقاق ١
■ التوزيع : الشركة الوطنية للنشر والتوزيع

■ هواتف الجريدة :
٤١٦٩٣٤٦ـ ٨٨٨٦١٢٤
٨٨٦١١٨٧ ـ ٤١٦٩٢٤٤
٨٨٥٢٢٠٧ ـ ٤١٦٩٣٤٥
■ التلكس : ٢٦٣٢١١٢
■ الفاكس : ٨٨٦١١٦٨٥
■ تطبع في مطابع دار الجماهير للصحافة

رسالة القائد الثانية للشعوب الايرانية
تجسيد لمبادىء السلام والعدل الدائم

● بغداد / واع : في مثل هذا اليوم من عام ١٩٨٣ وجه السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالته الثانية الى الشعوب الايرانية وحكامها تحت احساس المسؤولية الوطنية والانسانية وتجسيدا لرغبة العراق الصادقة في احلال السلام العادل والدائم والشامل مع ايران . وعبرت الرسالة عن حرص السيد الرئيس القائد على تبصير الشعوب الايرانية بمخاطر اصرار حكامها على مواصلة الحرب والعدوان ضد العراق من خلال وضع الحقائق امام ابناء ايران ليكونوا على بينة من نيات حكامهم واهدافهم الشريرة ورفضهم للسلام . واوضحت الرسالة طبيعة المنازلة والقت الضوء على العمليات العسكرية التي حقق فيها العراقيون الاماجد انتصارات باهرة على المعتدين الايرانيين في سوح القتال . كما عبرت عن ثقة العراقيين المطلقة بالنصر والقائمة على الاقتدار والتضحيات السخية لابناء القائد المجاهد صدام حسين دفاعا عن سيادة العراق وشرف الامة العربية وكرامتها .

ورغم الانتصارات العظيمة التي حققها العراقيون الغيارى على المعتدين الايرانيين الا انهم لم يصابوا بالغرور او يتجاهلوا ماساة شعوب ايران وحاجة المنطقة الى السلام فعملوا كل مابوسعهم لاطفاء نار الحرب واحلال السلام الشامل والعادل وكما يسهم بتحقيق الامن والاستقرار في المنطقة ويجعلها بعيدة عن التدخل الاجنبي واطماع القوى الاستعمارية . وكشف السيد الرئيس القائد صدام حسين في رسالته الثانية للشعوب الايرانية العوامل الاساسية التي دفعت حكامها للعدوان على العراق والاصرار على مواصلة الحرب ضده . وقال سيادته انها مزيج من

العنجهية الفردية التوسعية لخميني واعوانه من حلقات مشبوهة مرتبطة بالاجنبي داخل نظام الحكم والاوساط المؤثرة فيه حيث تفاعلت بشكل غير مطرق لتوهم حكام ايران والاخرين , ومن مشى مع هذا الركب بامكانية

اجتياح العراق واسقاط نظامه الشعبي والحاق العراق بامبراطورية خميني التي ستضم دول الخليج والجزيرة العربية اضافة للعراق باعتباره اقل الاهداف تواضعا . وحذر سيادته حكام ايران من الاستمرار بنهجهم العدواني وخداعهم لشعوبهم بامكانية تحقيق النصر على العراق في هذا القاطع او ذاك من جبهة القتال . وقد كشفت سنون المنازلة الثماني في قادسية صدام المجيدة حرص العراق الجاد وسعيه لتحقيق . سلام من موقع القوة والاقتدار المبني على الايمان بالله

والثقة بعظمة الشعب العراقي وقيادته الفذة ممثلة بالسيد الرئيس القائد صدام حسين في الوقت الذي بينت فيه هوس حكام ايران واصرارهم على الحرب والعدوان لتحقيق اهداف اسيادهم الخبيثة في النيل من العراق العظيم ومسيرة تقدمه ونهوضه العلمي والحضاري . وهكذا توج العراقيون جهادهم المقدس في القادسية الثانية بنصرهم المبين في الثاني من اب عام ١٩٨٨ بعد ان جرعوا حكام ايران سم الهزيمة المنكرة وارضخوا صاغرين لارادة الحق والسلام □

كنت في دمشق ! ؟

■ مؤيد عبدالقادر

دلفت داخل اروقة المسجد الاموي فالقيت نظرات صامتة صوب مصلاه فتمثل امام عيني ذلك التاريخ الحافل بالفتح والعلم والشعر .. لاادري كم امضيت من وقتي وانا احيط بهذا الشامخ العملاق ؟؟

غادرت المسجد الاموي صوب (ميسلون) فهالني ان ارى (يوسف العظمة) رهين (الاقامة الجبرية) تتلصص على خطواته ونظراته معا عيون (المخبرين) !! وفوجئت ان (يوسف العظمة) ممنوع من الكلام !! المني ان اراه هكذا حزينا , بعد ان باع (اللصوص) اوسمته وجراح جنوده وقيل ان سائحا غربيا اشتراها جميعا نكاية بـ (يوسف العظمة) وجنود ميسلون ! سئمت وانا ارى بام عيني هذه المشاهد الحزينة .. فغادرت سراعا صوب (حي الصالحية) واذا بقدمي تدلفان داخل مقهى دمشقية عريقة .. كان الجالسون يتهامسون خشية اعين (الرقباء) وعرفت بعد حين انهم ممنوعون من الكلام عن فلسطين , وبغداد المحاصرة ومدن صعيد مصر الثائرة ! لكنهم كانوا يرددون اسماء هذه (المحظورات) بصوت خافت حزين ! حدثني هؤلاء عن اصدقاء لهم صادر (المخبرون) حناجرهم , وفرقوا حبالها الصوتية ! ؟

فكرت ان استقل بسيارة اجرة الى (حمص) علّي اقابل هناك (خالد بن الوليد) واشكو اليه ما رايت !! غير ان سائق السيارة عندما عرف ما عزمت عليه , حذرني بصوت هامس مرعوب قال : حذار ان تذهب لـ (خالد بن الوليد) متهم بـ (توزيع) منشورات سرية تدين اللصوص وتجار الموت , وكان ان عاقبه هؤلاء فباعوا سيفه في سوق الحميدية , فاقتناه سائح اميركي لعشيقته اليهودية !؟

عدت ادراجي مهموما اتجول على غير هدى , في شوارع دمشق , وقادتني قدماي صوب جبل (قاسيون) وفي اعلى زاوية منه , وقفت اتطلع صوب مدينة الضوء والصلوات وقد هالني شكل وجهها اذ رايتها حزينة تشكو بصمت غربتها وسط (بحور الظلمة) تلك التي احاطها بها اولئك (السارقون) الذين ادمنوا (سرقة) ابتسامتها , واغتصبوا نظرات الامل في عينيها وفرضوا على ماذن مساجدها (الاقامة الجبرية) !؟.

كل ذلك تراءى امامي وانا اتطلع صوب المفكر الياس فرح , وقد شدني اليه في تلك الامسية الرمضانية التي نظمها الكتاب والمؤلفون وهو يتحدث عن اهلنا العرب المكبلين باصفاد الحزن , اولئك الذين يؤطرون بقلوبهم وجه بغداد وصبر بغداد ومآثر بغداد , وشكل عينيها الجميلتين اللتين ترسمان برغم الحصار , صورة فجرنا العربي هذا العملاق القادم الذي ستموت عند اقدامه خطوات (المخبرين) الذين يمارسون اليوم - دون خجل - مهنة (مصادرة) البسمة من ثغور مدننا العربية المكبلة بالارهاب والظلام ..

ولاح امامي وجه بغداد ام المعارك المدينة الصابرة الباسلة التي تكفكف بالرغم من جراحها وبيديها الكريمتين النظيفتين دموع مدننا العربية المكبلة بالاحزان .. ويعلو اسم الله في سماء بغداد ليمزق (استار) الظلمة وينبيء بالفتح العربي المبين .. وبعد لحظة صمت واطراقة خشوع رددت مع نفسي بصوت مسموع :

غدا سيشرق الصبحان
البعث والفجر !

تصاعد صيحات الاستنكار لجريمة استمرار الحصار

■ العواصم / مجيد اللامي وواع :

اعربت القيادات الحكومية والبرلمانية في رومانيا عن قلقها من استمرار الحصار الجائر المفروض على اطفال ونساء وشيوخ العراق . واكد المسؤولون الرومانيون خلال لقاءاتهم مع وفد المجلس الوطني الذي زار بوخارست مؤخرا لتعزيز التعاون بين رومانيا والعراق . وقال السيد عبدالوهاب الهيتي عضو المجلس الوطني رئيس الوفد ان المسؤولين الرومانيين ابدوا اهتماما كبيرا بزيارة الوفد العراقي واعدوا له برنامجا تضمن لقاءات مع عدد من القياديين البارزين في الحكومة والبرلمان في رومانيا . واستنكر الصحفيون السودانيون الحملة الامريكية الشريرة والسياسة العدوانية التي تنتهجها واشنطن ضد شعب العراق باتباع كل الطرق والمسالك غير الشرعية وغير الاخلاقية من اجل ابقاء الحصار الجائر مدة اطول لالحاق المزيد من الاذى والموت بابناء العراق الصامد والصابر . وقال السيد محمد سعيد معروف رئيس الاتحاد العام للصحفيين السودانيين ان الحملة

العدوانية التي تقوم بها الادارة الامريكية التي اعتاد عليها العالم كلما اقترب موعد مراجعة رفع الحصار عن العراق تؤكد التبجح والصلف والطبيعة الاجرامية الحاقدة للسياسة الامريكية ضد شعب العراق .

وناشد القس جون جوك الامين العام لمجمع الكنائس المسيحية في السودان الضمير العالمي وكل القوى الحية المخلصة والشريفة في العالم الوقوف مع شعب العراق والضغط على مجلس الامن والامم المتحدة والحكومات المؤثرة على اصحاب القرارات الدولية من اجل حملهم على انهاء معاناة الشعب العراقي ورفع الحصار الظالم عنه .

وانتقد السيد عبدالعزيز احمد مقبل امين عام حزب التصحيح الشعبي الناصري اليمني الصمت العربي تجاه استمرار جريمة الحصار الظالم على العراق .

من جهة اخرى ندد اتحاد الصيادلة المصريين باستمرار الحصار الظالم المفروض على العراق ووصف جولة مندوبة الولايات المتحدة (مادلين اولبرايت) الاخيرة في دول مجلس الامن لاجبارها على التصويت ضد قرار رفع الحصار عن العراق بانها تاكيد على فشل السياسة الامريكية ودعا الدكتور محمد عبد المقصود الامين العام لاتحاد الصيادلة المصريين مجلس الامن الدولي الى رفض الهيمنة الامريكية واتخاذ مواقف اكثر عدالة وانصافا تجاه العراق والعمل على رفع الحصار بموجب تعهدات المنظمة الدولية .

. وفي لندن دعت اللجنة الدولية للتحقيق في الحصار الاقتصادي المفروض على العراق الى رفع فوري وعاجل للحصار .

وقالت اللجنه في بيان لها صدر في لندن امس لمناسبة قرب موعد المراجعة الدورية للحصار في مجلس الامن الدولي ان الحصار اصبح سلاحا في ايدي الدول الغنية والكبرى لاستخدامه ضد الدول النامية لتحقيق اهدافها الاستعمارية بما يتناقض مع الاهداف والمبادىء الدولية وميثاق الامم المتحدة .. واكدت اللجنة الدولية للتحقيق في الحصار ضد العراق ان القوى الكبرى جعلت من المدنيين هدفا رئيسيا للابادة والقتل باصرارها على استمرار الحصار الجائر منذ اكثر من اربع سنوات ونصف دون اي مسوغ قانوني او اخلاقي خاصة ان العراق نفذ كل ما مطلوب منه بموجب القرارات الدولية □

تتمات

طارق عزيز : استخدام واشنطن لـ (الفيتو) يسقط المبررات

تتمة المنشور ص١

الوكالة .. وماذا عن جولة اولبرايت واسبابها ونتائجها ..

السيد طارق عزيز .. ان جولة اولبرايت تكشف حقائق جوهرية انه اول ابتزاز يقصد به التخلي عن الجهود السياسية والدبلوماسية التي نقوم بها والتي تحقق نتائج ايجابية .. ان قرارات مجلس الامن تبقى رغم محاولات امريكا وابتزازها ذات صفة جمعية (كولكتف) وعندما تحل الاسباب القانونية والفنية لهذه القرارات لايمكن بقاء الحال كما هو واذا استخدمت امريكا الفيتو لتعطيل قرار رفع الحصار كما تهدد اولبرايت فان هذا سيؤدي الى سقوط المبررات القانونية لقرار الحصار ويتحول الحصار .. من حصار مفروض من قبل مجلس الامن الى حصار مفروض من امريكا .. وهناك فرق جوهري وعملي بين الحالتين .. فامريكا مثلا تفرض حصارا اقتصاديا على كوبا .. ولكن الدول الاخرى لاتشارك في هذا الحصار وتتعامل مع كوبا بشكل طبيعي .

وكالة الانباء العراقية .. تقول اولبرايت ان امريكا مستعدة لاعادة البحث في القرارين ٧٠٦ و٧١٢ بما يمكن العراق من بيع كمية محدودة من النفط لمعالجة الحاجات الانسانية الملحة .. لماذا ترفض هذا العرض .

السيد طارق عزيز .. هذا العرض قدم في عام ١٩٩١ ورفضناه بدون تردد .. انه ليس عرضا لبيع النفط لقاء الغذاء والدواء كما تدعي امريكا .. لو كان كذلك لقبلناه منذ البداية .. انه مسالة اخرى تماما .. انه عرض يراد منه ان يبيع العراق كمية من النفط باشراف الامم المتحدة على ان يذهب ٣٠ بالمائة من قيمة تلك الكمية الى صندوق التعويضات وتذهب مبالغ اضافية كبيرة لتمويل عمليات الامم المتحدة في العراق اما مايتبقى من تلك القيمة فان الامم المتحدة هي التي تتولى الاشراف على شراء الغذاء والدواء وتوزيعها ويعني ذلك توظيف مئات المراقبين ودفع رواتبهم ونفقاتهم من قيمة هذه الكمية الضئيلة ماذا يبقى اذن لعشرين مليون عراقي .. هذا بالاضافة الى ان هذا العرض يستهدف العبث باوضاع العراق الداخلية وتقسيم شعب العراق الى طوائف وفرق فهل يمكن للعراق ان يتخلى عن استقلاله ووحدته وكرامته من خلال تحويله الى معسكر لاجئين تعبث به امريكا تحت غطاء الامم المتحدة .. ان العراق قد ادى الالتزامات ذات الصلة بتطبيق الفقرة (٢٢) ومن حقه ان تطبق هذه الفقرة بالكامل اي ان يسمح للعراق بان يصدر كل حصته من النفط وكل البضائع الاخرى هذا هو الذي يحل المشكلة وليس القراران ٧٠٦ و٧١٢ اللذان هما التفاف خبيث على حقوق العراق المشروعة وعبث باوضاعه الداخلية ومساس بسيادته .. ان غالبية المجتمع الدولي تطالب برفع الحصار ولاتتفق مع هذا العرض الامريكي الذي يستهدف الالتفاف على القضية الاساسية وتمييع موضوع رفع الحصار الذي بلغ درجة عالية من التاييد في مجلس الامن والمجتمع الدولي □

بعد السيطرة على انتشاره في امريكا
مجزرة لسلايدز في الهند !

تتمة المنشور ص١

المقبلة .. ويشن مسؤولو الصحة في الهند - وقد اقلقتهم الزيادة الكبيرة في حالات الاصابة بالمرض في البلاد - حملة من اجل الوقاية من هذا المرض وتقول المنظمة القومية الهندية لمكافحة الايدز ان عدد المصابين بالفيروس في البلاد وصل الى ١,٦٢ مليون شخص بزيادة (٦٠) في المئة عن سنة ١٩٩٣ ومن الجدير بالذكر ان نسبة الاصابة بالايدز في الولايات المتحدة اخذت بالانخفاض واصبحت متركزة في الاقليات الملونة فيها □

اعلانات

نعي

تنعى عشائر السراي الحاج ماضي كاطع عباس رئيس عشيرة اهليجية السراي . والبعث ...

بسم الله الرحمن الرحيم

[يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي] صدق الله العظيم

شكر على تعزية

تتقدم اسرة المرحوم الحاج طارق حسين علي بالشكر ...

صدق رسول الله (ﷺ)

(ان الله لا ينظر الى اجسامكم , ولا الى صوركم , ولكن ينظر الى قلوبكم واعمالكم) .

مواقيت الصلاة

الفجر : ٤,٥٩
الظهر : ١٢,٢١
العصر : ٣,٤٠
المغرب : ٦,٠٥
العشاء : ٧,٢٢
فجر الاثنين : ٤,٥٧

برقية الى (١٠٥) !

لثلاثة ايام متتالية (٢٢ و ٢٣ و ٢٤) شباط حاولت الحصول على خط خارجي من خلال الهاتف الدولي (١٠٥) وكنت محظوظة اذ ردني ذلك الصوت الذي يطالبنا بالانتظار (للحظات) .. ولان لحظة الهاتف الدولي فلكية فقد امتدت يوم ٢/٢٢ الى ساعة ونصف ثم اغلقوا الخط ! وللثلاث ساعات يوم ٢/٢٣ ومن ثم اغلقوا الخط . اما يوم ٢/٢٤ فقد رحموا حالي وكانوا يغلقون الخط خلال عشر دقائق .. قليلا من الاحترام للزمن وللمواطن يا (١٠٥) .

■ نرمين

اشارة

سكنة حي الاندلس محلة ٦١٧ زقاق ٣٩ رقم الدار (١٤) يشكون من انقطاع التيار الكهربائي وبصورة مستمرة ومايقارب المرتين في الاسبوع الواحد وعلى الرغم من ان الاهالي يقومون باستدعاء العاملين في الصيانة عند حدوث العطل الا ان اصلاح التيار الكهربائي لا يستمر اكثر من (٢٤) ساعة لذا يرجون المعنيين في دائرة الكهرباء ايجاد الحل السريع لهم ■

استغاثة عاجلة

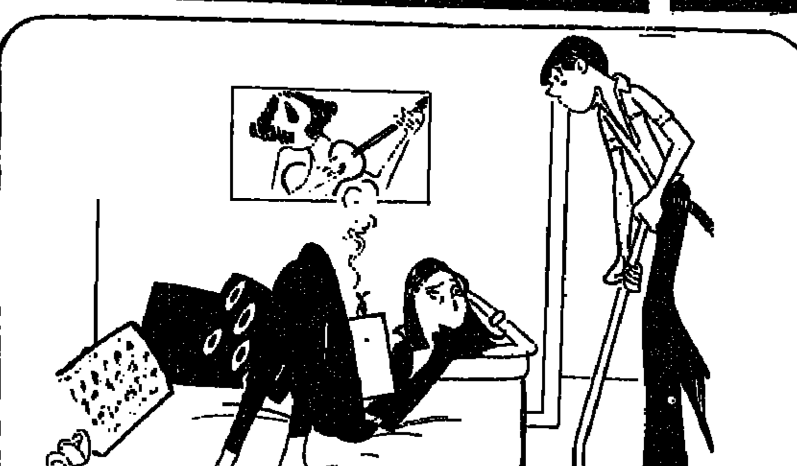
يشكو سكنة الزقاق ٧٨ محلة ٨٥٥ في حي المواصلات ببغداد منذ ثلاث سنوات من الانقطاع الدائم للكهرباء .. وتقول الشكوى ان المحولة التي في الزقاق تتعرض للعطب اكثر من مرة يوميا . والمواطنون يستغيثون بدائرة الكهرباء لترحمهم وترحم اجهزتهم الكهربائية التي لم يعد لديهم القدرة على تصليحها لكثرة عطبها وارتفاع تكاليف التصليح .

لا لشلل الاطفال

الحملة الوطنية ضد شلل الاطفال التي ستبدا يوم الثلاثاء المقبل ستشمل تحصين جميع الاطفال دون سن الخامسة حتى الذين تم تحصينهم بهذا اللقاح ضمن برنامج التلقيحات المعتاد انها جرعتان اضافيتان فقط بفارق زمني مدته شهر .

مناظرة زوجية : وجهان في عيد المرأة

■ نهى طالب



تعيين اليوم والساعة , مناسبة سنوية مميزة , استطاعت ان توقد نار الجدل بين زوجين عاديين جدا واغلب الظن انهما يشبهان الاخرين الى حد بعيد . واما هي فلم تستطع ان تخفي غبطتها اذ انه وللمرة الاولى , منذ سنوات , تذكر التاريخ بدقة متناهية وبعد .. فهذا هو عيدها . و .. وفقا لذلك كان بانتظاره امر ما . لم تستطع ان تتلافاه عباراته المنمقة وفروض الطاعة والولاء .. استدركت

□ الزوجة (بعبارة مقتضبة) : اغلب الظن انك تعلم , انني اود ان اعلم اي هدية مناسبة ستفاجئني بها !

□ الزوجة : وما عساي ان افعل بذاكرتك !

□ الزوج (باستسلام) : اوه .. لا فائدة اذن ؟ في هذه الحالة دعيني اقر بدلا منك .

□ الزوجة : كم ادخرت لهذه المناسبة , الا تخبرني !؟

□ الزوج : ولا اموال الدنيا تدفعني للمخاطرة ..

□ الزوجة (بنفاد صبر) : ماذا تعني !؟

□ الزوج : لا .. لا , لم يكن هذا جوابي المناسب ! اعني .. ان اموال الدنيا كلها لا تساوي تقديري واعجابي و ..

□ الزوجة : دعنا من الخطب الان .. الم تخف هدية ما في .. جيبك مثلا !؟

□ الزوج : ولا في راسي ايضا ! .. قدرت ان نار الاسعار ستتكفل باحراق الفكرة وهي في مهدها .

□ الزوجة : وبعد !

□ الزوج : هكذا ! تقبلي فائق احترامي و .. الا يكفي هذا !؟

الزوجة : تصمت وبوادر الغضب تحاصر ملامحها .

الزوج . (يتدارك الامر قبل وقوع ما لا تحمد عقباه) : سنتفق على مبدا ما .. بودي لو تسمحين ..

الزوجة : كلي اذان مصغية !

الزوج : اقترح ان تكون الهدية بشكل مختلف . ساتولى عنك مسؤولية المنزل ليوم واحد .. وبالمقابل سيكون لك مطلق الحرية في ملء ساعات يومك بما يحلو لك .

الزوجة : لا باس وامل ان لا تغير رايك في اللحظة الاخيرة .

الزوج : كوني على ثقة .. سترين !

وهكذا غادرت هي المنزل وفي جعبتها الكثير من الاحلام .. وفضلا عن ذلك ستحتفظ بحيويتها ومرحها طوال اليوم .

واما هو فان ما ينتظره ليس بالامر اليسير , فقد كان عليه - منذ البدء - ان يتقلب في دوامة الحيرة , وعليه ان يختار ايهما الانسب , ان يستفتح به يومه , اعداد الطعام , غسل الصحون والملابس او الاعتناء بنظافة المنزل .. ولكن لا باس و .. (بدقة متناهية) قرر ان يختصر مهامه جميعا دفعة واحدة ! ولكن ما استجد من مهام اضافية كان اعظم من ذلك .. اذ لا مفر من الاعتناء بالصغير والرد على المكالمات الهاتفية وعليه ان لا ينس - اثناء ذلك , اطعام الدجاج ! وتلبية طلبات الجارة المزعجة . والاسراع - جهد الامكان - للحاق بسيارة الازبال - وهو بملابس المنزل - تعلوه ابتسامة مجاملة للسيد (مسؤول الازبال) ليتكرم بقبول كيس النفايات .. وهناك ايضا بائع الغاز بشروطة المتعالية وهو يقسم بان يبقى (بضاعته) مرابطة على الشارع العام . ولذلك يمضي (الزوج) بملابس المنزل , يقلب قنينة الغاز على طول الشارع وعرضه معرضا نفسه لغمز الصغار .. وان يستعد للخروج مرة اخرى ليتخذ في طابور طويل عريض لتسلم (شرائح) الخبز ! وان يتحمل بعد ذلك نظرات الشفقة التي سيسبغها عليه البقال وهو يطلب منه نصف كيلو طماطة ! ليعود ادراجه الى المنزل ويغادره بعد ساعة لاحضار الصغيرة من مدرستها ومعه (الطفل الرضيع) متحملا ملاحظات الجارة المزعجة عن ضرورة حمل الطفل بصورة افضل و .. بعد . عندما اعلنت الساعة التاسعة مساء .. عادت الزوجة ادراجها , متجددة الحيوية . وكانت المفاجاة بانتظارها .

المنزل غارق في فوضى حقيقية وكان زلزالا قد عصف به والزوج ينوء تحت وطاة صداع قاتل , جعله طريح الفراش .. تاركا الوليد - بعد ان ضيع جوعا واهمالا - يملأ ارجاء المنزل بصراخه .. واكثر من ذلك فان الطفلة ما زالت بملابس المدرسة تجلس بكآبة وهي تتابع برامج السهرة !

والطعام نصفه محروق ونصفه الاخر منثور بعشوائية على طاولة غرفة الطعام وقد صنعت منه الحشرات وليمة دسمة ! وما هي الا لحظات ..وقد افاقت الزوجة من هول الصدمة .. كان عليها ان تستجمع ما تبقى من اعصابها في عبارة واحدة تريد صداها في ارجاء المنزل (في المرة القادمة .. احتفظ بذاكرتك بعيدا عني)

حدث ذلك بين بغداد والتأميم

بتاريخ ١٩ شباط الماضي وبالتحديد يوم الاحد انطلق قطار بغداد - التاميم في الساعة ١١,٣٠ صباحا وقبل وصوله محطة صلاح الدين انفصلت العربات , وبعد جهود مضنية من قبل الفنيين تم ربط العربات ولم تنته الامور الى هذا الحد فقد تكررت الحالة (٥) مرات تقريبا بحيث كان المقرر للقطار ان يصل في الساعة ٥,٣٠ مساء الا انه وبسبب الخلل الفني وصل في الساعة ٨,٣٠ مساء .

ونحن اذ ننقل الشكوى التي وردتنا من المواطنين الراكبين في هذا القطار نقول ان مثل هذه الحالات قد تحدث كثيرا في وسائل المواصلات كافة الا ان السؤال الذي لم تجد صفحة (شؤون الناس) الجواب عنه من قبل العاملين في المنشاة العامة للسكك الحديد هو , هل ما حصل كان مفاجاة للعاملين الذين كان من المفروض ان يتاكدوا من صلاحية الرابط التلقائي الذي يربط العربات ببعضها قبل انطلاق القطار ام ان القطار انطلق دون فحص وصيانة وبهذا يكون احتمال وقوع الحوادث كبيرا ؟ ! ..

عموما المنشاة فوجئت بالشكوى حينما اتصلت بها صفحة (شؤون الناس) ثاني يوم الحادث وقد علق احد المسؤولين هناك قائلا : « البرقية لم تصلنا بعد !! » وانهى حديثه قائلا : « الحادث لا يدعو للقلق لانه يتكرر دائما !! » □

رد من وزارة الداخلية

المراة العراقية في عيدها :
ومضة تحد في سجل الحصار

المراة العراقية نجحت في الامتحان .. امتحان الصبر والتحدي والتدبير ..

□ المراة مراة في كل مكان اذا كانت ربة بيت او موظفة فمسؤولية الوظيفة مسؤولية ...

(لحظة حب)
صدمة

اعلانات

الرئيس القائد يتلقى المزيد من البرقيات

□ بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من برقيات التهنئة لمناسبة حلول عيد الفطر المبارك . فقد تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من سدنة الروضتين الحسينية والعباسية في مدينة كربلاء للمناسبة وجاء في البرقية :

يطيب لنا بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك ان نرفع لسيادتكم اصدق التهاني واسمى التبريكات من مدينة جدكم الامام الحسين واخيه العباس عليهما السلام داعين المولى عزّ وجل ان يعيده عليكم باليمن والبركة والسؤدد .

لقد كنتم يا سيادة الرئيس عنوانا للوطنية الصادقة بجهادكم البطولي النادر من اجل حرية الشعب العراقي وسعادته وتقدمه ..

وجاء في برقية الحزب الثوري الكردستاني : ان الحزب وهو الطليعة النضالية لشعبنا الكردي والحليف الستراتيجي الثابت لحزب البعث العربي الاشتراكي في مسيرة النضال الوطني اذ يهنئكم ويبارك لسيادتكم باطلالة العيد السعيد واذ يتمنى من الله سبحانه ان يجعل كل ايام العراقيين مسيرة لا تنتهي من ملاحم العز والمجد والانتصارات على يديكم الكريمتين فانه ليغتنم هذه المناسبة الجليلة ليجدد لسيادتكم وللشعب وللوطن عهد القيم والمبادىء والنضال والتضحية عهد العطاء الوطني المبدع في سوح النضال وفي ميادين الجهاد دفاعا عن العراق العظيم وباتجاه تمزيق الحصار الظالم وتحطيم كل حلقات التآمر والغدر والعدوان ومن اجل عودة كردستان الحبيبة حرة ابية تحت رايتكم الشريفة راية الله اكبر . وقال الحزب الديمقراطي الكردستاني في برقيته ان حزبنا الديمقراطي الكردستاني طليعة شعبنا الكردي المجاهد الصابر وبهذه المناسبة العطرة يجدد لسيادتكم عهد الولاء والحب وسيبقى كما عهدتموه سيادتكم وفيا مخلصا لتراب الوطن الغالي ولوحدة شعبنا واخوته التاريخية . الله نسأل ان يمتع سيادتكم بموفور الصحة ودوام العافية .. وتقبل ايها القائد المجاهد اسمى ايات التهاني والتبريكات ، وجاء في برقية السيد مكي الفيصل رئيس عشائر آل فيصل في الاحواز : بقلوب يملؤها الحب والوفاء وعيون تتطلع ...

آثار الحصار الظالم على الاطفال والتعليم في العراق

□ بغداد/سمير غالب : اظهرت ندوة آثار الحصار الاقتصادي الجائر في القطاع التربوي التي عقدتها وزارة التربية خلال الاسبوع المنصرم الآثار الخطيرة التي شملت هذا القطاع المهم بالرغم من الجهود الاستثنائية المبذولة لتجاوز العراقيل التي اعترضت مسيرته واللجوء الى البدائل الممكنة في هذا المجال . فقد ادى الحصار الظالم في ميدان توفير المستلزمات الدراسية الى توقف تنفيذ الاتفاقيات المعقودة مع الشركات الاجنبية لتجهيز هذا النوع من الاحتياجات الدراسية فضلا عن صعوبة توفير الكثير من متطلبات الدراسة الاخرى كالمقاعد والسبورات



والاقلام والدفاتر المدرسية والطباشير وغيرها

وادى الحصار الظالم في مجال العلاقات الثقافية الخارجية الى تجميد معظم الاتفاقيات الثقافية بين العراق ودول العالم .

كما ادى الحصار الجائر الى التوقف الكلي في خطة التوسع بالابنية المدرسية والاضطرار الى استخدام الكتب المنهجية لاكثر من مرة للتلافي النقص الحاد في اعدادها . وبسبب الحصار الجائر تسربت اعداد كبيرة من اطفال رياض الاطفال والتلاميذ من جراء ارتفاع تكاليف النقل وانعدام التغذية المدرسية وقلة الوسائل التعليمية حتى بلغ عدد المتسربين ١٨ الفا و٣٤٦ طفلا وتلميذا للعام الدراسي ٩٣ ـ ٩٤ بينما ارتفع عدد الطلبة المتسربين في مراحل التعليم الابتدائي والمتوسط والثانوي والمهني الى ١٣٠ الفا و٩٦٠ طالبا وطالبة للعام الدراسي المذكور نفسه .

منتسبو جمعية الهلال الاحمر يجددون العهد للقائد

□ بغداد/واع : جدد منتسبو جمعية الهلال الاحمر العراقية عهد الوفاء لباني مجد العراق السيد الرئيس المجاهد صدام حسين ومبادىء ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة .. واكدوا في برقية رفعوها الى سيادته بمناسبة الذكرى الثالثة والستين لتاسيس جمعية الهلال الاحمر العراقية مواصلة العمل ليل نهار من اجل التخفيف عن معاناة الشعب العراقي المجاهد حتى يتحقق العبور الكامل باذن الله □

القضاء يحدد الاجراءات القانونية لاستقالة الموظف

غلق معامل اغذية لمخالفتها الشروط الصحية

خطة جديدة للجمعية الاسرة للعام ١٩٩٥

الحكم بالاعدام على عدد من مرتكبي جرائم السرقات

ندوة دولية حول مستقبل اسواق النفط والغاز

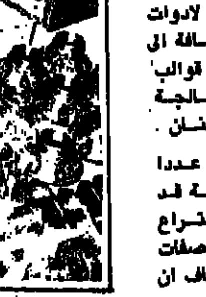
اخبار موجزة

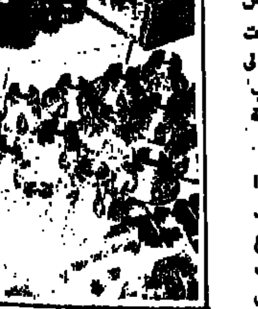
تشييد مرائب لمركبات النقل في النجف

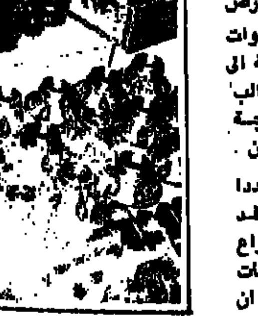
مجمعات سكنية لمنتسبي السكك الحديد

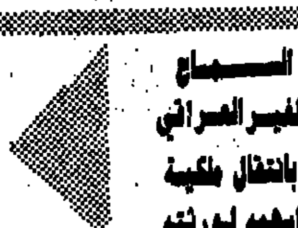
المعاهد الفنية : معرض انتاجي كبير للعمل

تحديد ٥٨٠ قطعة ارض سكنية في صلاح الدين









حدث امس

في عيد الماجدة العراقية .. ويسألون عن الحب اهل الهوى

نرمين المفتي

هي ليست مصادفة اذ كانت عشتار الهة بابلية للحب والحرب معا . فالمرأة التي تمنح الحب وترعاه تحارب دفاعا عنه ولاجل ديمومته .. والعراقية الماجدة اليوم هي عشتار مانحة الحب والحياة . وهي سمير اميس والحمامة البيضاء . الراعية التي اصبحت ملكة بذكائها ومقدرتها على العمل . وهي رابعة العدوية . البصرية المتصوفة الباحثة عن الحب الالهي ايمانا وتحسبا وهي التي سألت عن الحب اهل الهوى .

في حضرة القائد

نحن ماجدات عراق الزمن الحاضر لا نختلف في مشاعرنا وتكويننا عن اولئك السيدات . واذ تقول اسطورة الخلق السومرية بان الارض الهة . فالعراقية اليوم تمد جذورها قوية في هذه الارض الطيبة . تقف شامخة . صابرة . صامدة لاجل جيل قادم يعيش بحرية وامان .. وفي عيد العراقية الماجدة . نلتقط . معا . صورا عن ماجدات العراق ..

والصورة الاولى في حضرة القائد العظيم . اذ كنت انا ورفيقاتي وصديقاتي . صباح يوم ١٩٩٢/٤/٣ في حضرة القائد يقلدنا سيادته انواط الاستحقاق العالي عن نوارس رحلة السلام (ابن خلدون) وبفخر تلقينا حديث سيادته باننا بطلات اول مواجهة فعلية بين معسكر الحق (العراق) ومعسكر الشر (العدوانيين) .. وقبل هذه الوقفة في حضرة سيادته وبعدها . استقبل سيادته ماجدات عراقيات من الاتحاد العام لنساء العراق . رئيسة وعضوات . المكتب التنفيذي . قداثيات . رفيقات من محافظات لم يسلمن سلاحهن في صفحة الغدر والخيانة .. وما تزال ماجدات العراق يذكرن حديث سيادته وهو يستقبل رئيسة وعضوات فرع واسط للاتحاد العام لنساء العراق اللواتي لم يسلمن السلاح حتى تحررت محافظتهن من رجس الغدر والخيانة .. اليوم في العراق مئات السيدات اللواتي يتشرفن بحمل انواط الاستحقاق العالي وانواط الشجاعة وشارة ام المعارك . واي فخر نحمله ونحن نعلق انواطنا في المناسبات الوطنية ومعنا صغارنا .. لو كانت عشتار بيننا لصفقت للحب وللحرب . ولو كانت رابعة العدوية لعرفت ان حبنا بعد الله سبحانه هو الوطن ..

صورة ثانية ..

هناك . بين عمارات شارع حيفا الحديثة . كانت وما تزال (ام داود) السيدة التي تسكن هي وعائلتها بيتا بسيطا ينزوي بين العمارات تصحو مع الشمس . تهيء مواد عملها . تراب احمر . ماء . وتعب لذيذ . تصنع التنور الطيني . تفخره في الشمس وتبيعه . قبل الحصار الاثم كانت . اضافة الى صنعها للتنور تخبز ايضا . الان كل جهدها للتنور فقط .. على بعد امتار رايتها . كانها فنانة سيراميك . بل هي فنانة . تبيع قطعتها الفنية بسعر مناسب وفائدة كبيرة .. كلما مررت بقربها اجد . رغم التعب . ابتسامة في ملامحها .. الحياة اصبحت صعبة لاجدال . وبحاجة الى عمل مضاعف لتلبية الحد الادنى . المهم ان نعمل بشرف ونحيا بعز .. ان هذه السيدة الكادحة ومثلها سيدة



كاريكاتير : برهان المفتي

صورة ثالثة

صورة رابعة

هل الحصار هو السبب .. عدم استقرار اسعار المحاصيل الزراعية وقصور الرقابة قطبان لمشكلة واحدة

قسم التحقيقات

□ لاننكر اننا شعرنا بحيرة في اختيار مدخل يناسب هذا التحقيق سيما وان المحاصيل الزراعية تشهد حالة من المد والجزر في اسعارها فهي ترتفع تارة وتنخفض تارة اخرى ونجد انفسنا نتساءل : لماذا ؟ ومن الازمات ...

الفلاح مدان

المشكلة تنطلق من العلاوي



١٩٩٥ عام العبور

الموقف الاميركي المتعسف.. لماذا والى اين ؟

- ١ -

■ د . سامي سعدون

في تقريره التقليدي للكونغرس الاميركي الذي اعلن في ٦ شباط الجاري .. تمتنوز اجترار ذات المزاعم الجاهزة التي يسوقها ادارته ضد العراق وذلك لتبرير مخالفة ادارته للاجماع الدولي باصرارها منفردة على فرض حصارها الظالم على شعب العراق وقد حلص التقرير ... وبعد ايراد جملة اتهامات ... الى ان (سياسة العراق تمثل تهديدا غير اعتيادي واستثنائي للامن القومي الاميركي !!)

لابد التوقف عند الاهداف المعرضة لهذه الاباطيل التي باتت مفروضة ... وما يهمنا هو ماوراء هذا الموقف الاميركي المعادي للعراق والى اين .

في البدء لابد من تاكيد حقيقة ان الموقف الاميركي المتعسف تجاه العراق لم يعد مقبولا لا على الصعيد الدولي ولا على الصعيد الاقليمي والعربي مع ظهور اشارات عدم الرضى حتى على الساحة الاميركية . وان الحصار الذي تصر اميركا . منفردة . على استمرار فرضه على شعب العراق سيرفع رغم محاولات اطالته وذلك لتساقط الذرائع وتعري الاهداف وانخفاض الحلفاء واتساع نطاق المعارضين لهذا الموقف الذي يضر بالمصالح الوطنية للعديد من الدول ويسيء الى علاقاتها بدول وشعوب المنطقة وبالذات مع العراق الغني بثروانه والمهم بموقعه الستراتيجي ووجوده الضروري لامن واستقرار المنطقة . فحالة العراق اقرب الامثلة على الانفلات والاستهتار والانتهازية لاقوى دولة في العالم التي لا يهمها سوى مصالحها ومطامعها . فاعادة الاوضاع الى ما كانت عليه قبل اب ١٩٩٠ هي . وفقا للادعاء الاميركي . الهدف الاساس من وراء شن العدوان على العراق . والمفروض بتحقق ذلك زوال كل الاجراءات الناشئة عن احداث اب والمتصلة بها .. اي الغاء كل العقوبات التي فرضت على العراق بموجب قرارات مجلس الامن التي صدرت ضده نتيجة لذلك . الا ان هذه العقوبات استمرت ظلما وعدوانا . ومع هذا نفذ العراق الالتزامات المفروضة عليه بموجب تلك القرارات وفي مقدمتها نزع وتدمير الاسلحة التي حظر على العراق امتلاكها او تصنيعها وقبول القرار (٧١٥) الخاص بالرقابة التي بدات بالاشتغال منذ عدة اشهر وتمت اعادة الممتلكات وتسليم كل ما كان موجودا من كويتيين . ومن ثم الاعتراف بالكويت والحدود بموجب القرار ٨٣٣ . وهذا ما يكفي لالغاء كل العقوبات او على الاقل في البداية تطبيق الفقرة (٢٢) من القرار ٦٨٧ التي تنص على الغاء الحظر الاقتصادي بعد غلق ملف الاسلحة المحظورة وقبول المراقبة وهو ما نفذ العام الماضي ولكن حتى الرفع الجزئي للحظر لم يحصل لمعارضة اميركا واصرارها . منفردة وبدعوى حماية امنها القومي . على الابقاء على حصارها الظالم على العراق خلافا للارادة الدولية المتمثلة بغالبية اعضاء مجلس الامن والراي العام العالمي **

فالستراتيجية الاميركية المعلنة التي اشركت القوات المسلحة الاميركية في مهمات خارج حدود الولايات المتحدة وتنشيط العمل الاستخباراتي (التجسسي) كشرط مهم لـ (ضمان الامن القومي وتحقيق المصالح) قد اباحت . تحت ذريعة تحقيق هذا الشرط . استخدام كل الوسائل بما في ذلك شن الحروب على الشعوب الامنة . وهذا ما فعلته بعدوانها البشع واعتداءاتها المتكررة على العراق ومواصلة فرض الحصار عليه . وخلال فترة قصيرة قامت واشنطن بالعدوان على هاييتي والصومال ومن المتوقع ان يتكرر في بقاع اخرى من العالم . فاية فرية هذه واي تهديد هذا الذي تشكله بلدان مثل الصومال او هاييتي او العراق لامن اميركا القومي ..

ان ادارة كلنتون بموقفها المتعسف تجاه العراق وزعمها المثير للسخرية من تهديد العراق لامنها القومي تهدف الى تحقيق الاتي -

١) الاستحواذ على نفوط المنطقة وضمان تدفقها المستمر وباسعار رخيصة واطباق السيطرة على الاقتصاد لبلدان المنطقة ونهب المزيد من ثرواتها (تقليص العجز في الميزانية الاميركية ومجابهة ضالة الموارد) . فضلا عن تكبيد الانظمة الحاكمة بقروض وعقود كبيرة وباهضة مما يضمن استمرار الهيمنة الاميركية عليها واستلاب ارادتها السياسية لفترة اطول وهذا ما ابتلى فيه نظاما ال سعود وال صباح اللذان يعيشان ازمة مالية واقتصادية خانقة حيث العجز المالي وتراكم الديون وتزايد القروض وتضاعف فوائدها وفوائد الفوائد المعروفة بخدمات الديون

٢) .. ولتحقيق الهدف الاول ولتطمين الانظمة التابعة لاميركا ولارهاب وتخويف الاخرين الذين تتعارض مصالحهم مع مصالحها فانها . واشباعا لنهمها وارضاء لنزعتها الاستعمارية الجديدة التي افرتها (ستراتيجية الامن القومي الاميركي الخاصة بالتوسع والتدخل) التي اعلنت في تموز ١٩٩٤ . كلفت من تواجدها العسكري المدفوع التكاليف من (شيوخ النفط) في المنطقة . يضاف الى ذلك فان وجودها العسكري سيساعد على التعجيل بترتيب الاوضاع بما يحقق هدفها الستراتيجي في ضمان (امن وبقاء وتفوق اسرائيل) فضلا عن انه سيسهل عملية ابتزاز الانظمة المهزوزة والمرتعدة خوفا من (الخطر العراقي المزعوم) وبما يسهم في التخفيف من اعباء ميزانية الدفاع الباهظة ويساعد على تهدئة المطالبين . داخل الكونغرس . بتقليص الانفاق على الاغراض العسكرية وعلى برنامج (حرب النجوم) وتخفيض عدد القوات الاميركية التي بلغت ثلاثة ملايين في فترة الحرب الباردة وفي ظل الاستعدادات والتحضيرات لمواجهة الاتحاد السوفيتي وقوات حلف وارشو انذاك .. وبعد زوال الاتحاد السوفيتي كقوة عظمى منافسة وتفككه والمعسكر الموالي له .. اصبح هذا العدد الضخم من القوات العسكرية عبئا ثقيلا على الاقتصاد الاميركي فشغلت قسما منه فيما يسمى بعمليات (حفظ السلام) وفي التواجد في هذه المنطقة او تلك حسب مصالحها وباختلاق اهداف وابتداع نظريات واطلاق مسميات خاصة كـ (مجابهة الدول الخارجة على القانون) او (الدول المرتدة) ونظرية (الاحتواء المزدوج لكل من العراق وايران) و (الشراكة من اجل السلام) و (السيناريو رقم ٧) لمواجهة الحرب المفترضة مع روسيا وما شابه وفوق كل ذلك وكما جاء في (ستراتيجية الامن القومي) . فان التدخل العسكري كاحد وسائل تحقيق هذه الستراتيجية سيضمن (بقاء الولايات المتحدة صوتا مؤثرا في القضايا الدولية والسياسية والعسكرية والاقتصادية)

مما تقدم يتضح ان ما وراء موقف الولايات المتحدة الاميركية المعادي للعراق واصرارها على الابقاء على الحصار لاطول فترة ممكنة هو ذريعة وظفتها الادارة الاميركية للانقضاض والتوسع في منطقة (شرق الاوسط) وبما يحقق ستراتيجيتها في بسط هيمنتها وتثبيت اقدامها عسكريا وسياسيا واقتصاديا في هذه المنطقة ذات الموقع الهام والغنية بالثروات وبالنفط الذي سيظل يسيل له لعاب الفم الاميركي الشره لسنوات وسنوات .

يتبع

كلنتون المتردد

نشرت مجلة دير شبيغل الالمانية تحقيقا تحت هذا العنوان : Zauderer Clinton : للبروفسور الاميركي نورمان بيرنبوم ٦٨ سنة عضو في الحزب الديمقراطي وبروفسور العلوم الاجتماعية في المركز الحقوقي لجامعة جورج تاون في واشنطن .

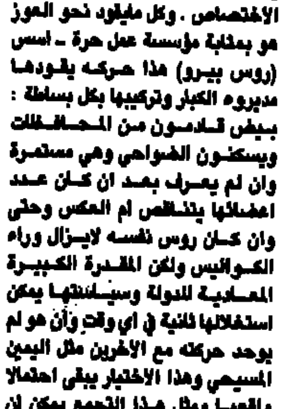
وهذا نصه .

تسلم الرئيس كلنتون منصبه عام ١٩٩٣ واعدا : «حان وقت التغيير» . كانت السياسة الاقتصادية لرونالد ريجن وجورج بوش قد هددت ملايين الاميركيين بالبطالة وتوجب على الطبقة الوسطى ولاول مرة ان تسكت وتصبر على انخفاض مستوى حياتها وتزايد عدد الذين اصبحوا فقراء وبشكل مخيف .. وجاءهم كلنتون بوعده لتقديم شكل جديد من المساعدة :

وعدهم بتطوير انفسهم مهنيا وان تكون مقدرات حياتهم بايديهم . كان الرئيس يريد ان ينعش الاقتصاد باكمله ببرنامج استثماري برفع الضرائب ويخفض العجز وجعل من تحسين الخدمات الصحية شغله الشاغل للحكومة الجديدة : لايجوز بعد للولايات المتحدة الاميركية ان تبقى البلد الوحيد في العالم الصناعي من دون ضمان وتامين صحي لكل المواطنين . ووعد اكثر من هذا في ان يقف الى جانب الاندماج (التكامل) الكامل للاقليات العرقية واكد على ان العنصرية السائدة في عهد الجمهوريين وان كانت غير مكشوفة ...

للجميع وقادرا على فهم راي الجميع لم يحصد سوى فقدان الثقة وخيبة الامل لابل وحتى الاهانة والعار . عدم قدرته على ان يمثل وجهات نظر واضحة جعلت منه شخصا يتصرف نفس التصرف المعروف من لدن النخبة الاميركية وهو التصرف الذي يعكس عدم القدرة الاساسية لهؤلاء على تمثيل المصالح العامة . ترعرع كلنتون في عائلة محطمة لاتعرف الاستقرار الاقتصادي ابدا . وان نجاحه في الحصول على الرئاسة على الرغم من ذلك يبرهن على تصميم في داخله لايريد نقاده ان يتبنوه . انه يتصرف دون شك بمشالية بارزة والصعوبة تكمن فقط في امكانيته على اعطاء تبرير في كل وقت : لم عليه ان يضحي بمثاليته لمتطلبات الامر الواقع القائم لقد احاط نفسه بثلة من نفس طينته برجال ونساء لايملكون على الاغلب ماضيا متميزا . صحيح انهم زاروا جامعات النخبة ودرسوا في الخارج ولكن همهم هو السلطة والسؤال هو : لمن يستغلون سلطتهم ؟ لمصلحة من الكارهم ؟

الجيل الجديد في السلطة لايمثل سوى حلقة ثقافية معاصرة تعكس القيم الليبرالية والدنيوية الفئة ومسؤولية من الطبقة الوسطى ولكن ...



مواطن ماقاله كلنتون خلال المعركة الانتخابية على محمل الجد : «قوة اميركا في الخارج تتعلق بقوة اميركا في الداخل» . هو نفسه يعرف جيدا وان لم يقلها علانية . ان الولايات المتحدة الاميركية قد خسرت الحرب الباردة ايضا . من المستحسن التذكير بان مصطلح (الحرب الباردة) ليس بالضرورة ان يكون التعبير الشاكر للذات لمساعي الديمقراطية الاميركية . فقد كان محافظا (مصانعا) بشكل لا يقبل الانخراط من العقد الاجتماعي لفترة مابعد الحرب كان قد وعد بالتشغيل الكامل وزيادة الرواتب بشكل منتظم وتحقيق استقرار اجتماعي وكان اعتماده الاساس في ذلك على الزيادة المستمرة في انتاج الصناعة الاميركية وبذا يمكن تحقيق ارتفاع في مستوى العيش لاكبر نسبة من الشعب . ولكن الحرب الباردة تقف حائلا في مثل هذا التوسع بسبب تكاليفها . الداعون لها وجلهم من الاكاديميين والبيروقراطيين والناشرين والساسة . اصبحوا اليوم عاطلين عن العمل وهم راغبون في البحث عن عالم اخر يستطيعون لمه والتحكم به ولذا فهم يبحثون عن اعداء جدد .. ولابد من دعم القوى ...

القوة العظمى في عالم متعدد المراكز فقط عندما تزاح الضائقة الداخلية في اميركا والتي تعكسها حكومة كلنتون وان لم تكن مسببتها . لقد خسر مرشحو الديمقراطيين في انتخابات الكونغرس خسارة فادحة وهذا ما اضعف من سلطة كلنتون . وعليه في المستقبل ان يحكم بفضل اغلبيات متقلبة ومشاكله مع الكونغرس ماهي الا صورة لمشاكله مع الشعب ، ثلث الشعب يقف معه والثلث الاخر يرفضه بشدة وما بينهما يتخذ موقفا غير مبال ومن الصعب كسبهم الى جانبه .

هذا الموقف هو اعمق من كونه مجرد تحول في الراي فالجمهوريون التقليديون هم ايضا في مشاكل جدية مع ناخبيهم والحزب الجمهوري منقسم الى محافظين قدامى وجدد . والاعضاء الاكثر نشاطا ينتمون الى اليمين المتطرف وهم محتقرون من قبل نخبة الحزب التقليدية ومن الناحية الاجتماعية فهم مرتبطون بادنى الطبقة المتوسطة .

مادامت الازمة الاجتماعية اخذة في الازدياد ومادام المستوى المعاشي للطبقة الوسطى هذه اخذ بالانحدار يستطيع الجمهوريون الاثرياء استغلال اصدقائهم الاقل ثراء ...

□ ترجمة : طارق حيدر العاني

هنيئا لك العيد المنور والنصر

■ سهام الناصر

- ١ -

إليك التهاني
اليك اعز الاماني
ابا معطيا عيدنا
صدقه
ويا واهبا شوقنا
دفئه
ويا مطلعا غدنا
موكبا من شموس
هنيئاً لك العيد المنور والنصر
ومجد على هام العبور له ذكر
وصوت على التاريخ طابت لحونه
يجددها في كل مكرمة فجر
وحكمة منصور وهمة ماجد
يشق بسيف الله ما احدث الشر
اصدام معقود لك المجد والنصر
فانت وريث الاكرمين ولا فخر
ويا زهو هذي الارض خصبا وعزة
ويا صاحب الجلى وشيمتك الصبر
عدوك مهزوم بكل وقيعة
يطارده الصبحان : سيفك والفكر

- ٢ -

ابا سيدي
ابا جبل المجد
يا فارس الكبر والعنفوان
تعاليت وانحط جمع الطغاة
وحلقت واسّاقط الغادرون
لمجداً لذكرك بين الرجال
ومجدا لعصرك بين العصور
وهنئت بالعيد

نحن (نعُيّد) باسمك في كل ان
وكل صباح يطل علينا صبيحة عيد
ونضرع ملء الصدور
ونحشد كل الاماني
بان يكلا الله صدام بالعافية
ويحرس صدام من كيد كل البغاة
وكل الشياطين كل العتاة
فصدام شمس العراق
وصدام رايته العالية
وصدام نور العيون
وصدام عنوان مجد العراق
وصدام سيماؤه
وهالته
ومادام صدام فينا
يبارك خطواتنا
والقاه البيض تخفق في صدرنا
فان عطاء العراق
يظل وفيرا
وان العبور الى الضفة الثانية
يلوح على الافق بدرا منيرا
وان بناء العراق
يظل على النجم يعلو
منارا وامثولة من إباء
ابا معطيا عيدنا
صدقه
ويا واهبا شوقنا
دفئه
تظل مدى الدهر
رمزا
تظل امير القلوب



شهادات في ام المعارك

سماء بغداد

□ امين جياد

□ الى عدوية (ام ايلاف)

كانت الدقائق الاول ترتج ارتجاجا مرعبا ، وانا انظر الى السماء المشتعلة بقلوبنا وانفاسنا . وحسبت ان الزمان قد تحول من قبضتي ، وان السنوات قد احترقت .. اما الليل فقد رمى معطفه الذي احترق واحترق بالانفاس اللاهثة تحته ، والتفت به الصواريخ والقاذفات والطائرات والقنابل بل ان الليل نفسه قد احكم قبضتيه على الزمان الهارب في المنعطفات والشوارع والجسور والبساتين والشبابيك والابواب ، بل حتى الحياة التي ظلت تمتص نبض الانفجارات ولون القذائف والصواريخ والقنابل . بل كان نهر دجلة وحده يقف منتصبا ليصد تلك النيران ويطفئها وان نهر الفرات قد عانقه ليغطي اسرار مكان الصواريخ التي انطلقت الى هناك عبر الحدود وتفجرت لاول مرة برعب لايوصف هكذا شاهدها العالم . بضرباتها التي ترتج لها الابواب والشبابيك والاجساد وقبل كل شيء الارض التي تهتز اهتزازا يبقى دويها صدى عميقا في هذا الليل المبهم .

وفوق البيوت والسماء العالية تتداخل اسراب الطائرات فيما بينها فتشكل خطوطا سودا ، ودخانا لايرى وازيزا يشق الهواء البارد بالفوران !

كان الموت يغادر شرنقته الى فضاء اكثر اتساعا ليعلن هروبه الى هناك الى الزوايا التي حملت الذكريات ، وطافت بها الانفاس محبة دون خوف ، وظلت الصواريخ والطائرات تعلن موتها وضياعها في سماء بغداد الصافية ، اما الاهداف التي تنفجر فيها الصواريخ والقنابل فلقد كان وقعها في النفس اليما الى حد البكاء واما رائحة البارود والحرائق فلقد دخلت البيوت بعدما امتلات بها سماء بغداد كلها وتحول الهواء الى غاز ورائحة قابلة للانفجار واما العيون فقد بقيت فيها الدموع ابية ثابتة لا تسقط وكان لونها حارا احمر يعكس الحرائق والانفجارات في ليل لايصحو من رقدته ابدا

كنت اشعر ـ هكذا ـ ان كياناتي قد انتشرت في اكثر من مكان في بغداد وكل بقعة من ارض العراق لتصد الشظايا والقنابل والصواريخ فاشعر بالزهو بثباتي وتكبر روحي وابقى مشدودا كالخيط بين كل غارة وحالة قصف الى كل مكان حين ارى الطائرات السود ، وهي تحلق قريبة من الارض وتقذف بحممها الى جسد بغداد ـ جسدي .

نعم .. لا اريد ان اقول وداعا ..

ولكن نظرة الترقب كانت شاخصة في كل الوجوه ..

الحب له طعم اخر ،

والابتسامة كانت معلقة فوق اصابعنا تماما ،

وما بين القصف وازيز الطائرات اصبحت الساعات تمر ذليلة على اطفالنا وامهاتنا وزوجاتنا واهلنا في كل مكان .. نعم ... لا اريد ان اقول وداعا

فالحرب ... والماء .. والشموع ... والشهداء .. وهدير الطائرات .. وانطلاق الصواريخ .. واصوات الانفجارات .. والاهتزازات المستمرة ..وتقارير الاذاعات .. وصراخ الاطفال .. والجوع .. والمطر الاسود الذي ملأ الشوارع وغطى السطوح ، والبنايات ، بهالات سود موجعة .. كلها اجتمعت في صورة واحدة ، تكررت امامنا كل يوم

□ القيت هذه الشهادة يوم ١٩٩٥/١/٣٠ في دار الشؤون الثقافية العامة في الجلسة الصباحية لمناسبة مرور اربع سنوات على ام المعارك الخالدة

اجلس في نفسي

■ سهيل نجم

جلوساً حتى ترتفع الروح
افتح صدري كي يمر النهر
معكراً صفو الخواتم .

كنتُ اطعن القتل وامضي ،
وجهها كان
يخرج من الفوتوغراف ويعانقني .
لست انا من اجلس النصل
في القصيدة ،
دعيني اذوق من اوهامك خبزاً ،
لماذا تفتعلين خلافاً
عن معصيتي ؟

انا امتطي اسراري ،
ليس بعيداً عن الفولاذ
وادمن خوفاً خاملاً من العثرات ،
اسال كسرةً في العشب
عن غايتها في الالتواء
والقول للشدى

ها هي العواطف تبتكر قنوطاً
باحضان الخمول ،
هي ذي تقلب الحلم بالفجيعة .
ليتك إذن علمتني حكايتي
يوم خرجتُ من النهر صغيراً
وصحتُ : ايها الماء الذهبي !
الظما كان يسيل قليلاً
على لثةٍ في حديد السرقة
وكانت نفسي ترقد بعيداً عني ،
وهي بدي ،
هل خسرتُ جنون إنكساري ؟

تنامين في الصور
عصية على الكلمات
في شرود السلاسل
وهي تقود الدماء إلى البحر الموحل ،
وكان الطيور تعود من الدوار
والقول ما قد انطلقت الرحلة
وعادت المخاوف كي تصدا
للمرة الابدية بالليل إذ ينكسر
خلف رؤياي واجماً واجما .

انثى في زمن الحرب

■ عالية طالب





وجهان كانا يقفان باتجاه مراة تعطي في كل انطباع صوتا ينبعث من شفتي الاثنتين في الصوت الاول كان على المراة تحمل ضغوط مشاعر ما انفكت تداعب زوايا الارجاء فتصطدم بوجوه تحمل اصواتا ...

... تتشكل مرايا تقف امامها الحياة متوثبة للمغامرة ، في كل لحظة مراة بعد الاخرى تنعكس فتفقد رونقا وتضيف اخر .

... فوق نظراته الباحثة ، الاجساد حوله تتحرك عبر اتجاهات غير منضبطة لكنها تستطيع ان تستقطع مسار الاصوات لتاخذ اهدافها ، فيما هو يغرق بصمت كبل ...

... اذنيه باتيه من كل مكان ، هل صمتت الحياة فجاة ام هو من اغلق التلقي اذنيه استروحتا الغيبوبة وتاهت الكلمات في سباقها مع الشفاه وايقن ان نهاية ما ستقصر ذؤابه كان عليه رعايتها لتشع نورا يحيل ظلمة انثاه هناك سلاحا لا تثلمه العزلة .

كان ظل انثاه يلاحقه ويكاد يعيد لاذنيه صوت نشيجها الحارق حين ودعها اخر مرة ، لم تكن الاصوات ثالثهما بل صمت مثقل بكل لغات الاحياء .

واستمرا الرجل الانصات لهمس انثاه وحين شعر بعجزه عن الاصغاء اكثر انحنى ليكور قبلة محملة بمسافات البارود والغبار واللهفة في ذات اللحظة شعر بقربها لدرجة رهيبة ، اقرب حتى من صوت الصمت في اذنيه ، لم يتحامق الرجل وهو يحتضنها فقد اكتملت رحلة الالتقاء وهو يغادر جسده دون شعور بالالم بل بروعة هائلة لم تنسه ان يبقي سلاحه موجها باتجاه الاهداف تماما .

مدن للغد

■ ترجمة : يعقوب افرام منصور

(النوعية)عندنا ذات مغزى خاص ، إستقيناه من كتاب ملفت للنظر ، الفه (روبرت بيرسيغ) بشان (فن صيانة الدراجة البخارية) وهو يعد احد المصادر الاساسية للافكار الرئيسة من اجل التغيير المقبل في المجتمع . النوعية ، حسب تعريف (بيرسيغ) ، تعني ما هو جيد في اي عمل ـ سواء كان اصلاح دراجة بخارية ، او قيادة مصائر شعب . وهي كذلك ـ في رايه ـ ضرورة الحصول على حق القيم الفردية ، وبخاصة ما يتعلق بالعمل والناس قبل التفكر بشان حالة العالم . هكذا تكون النوعية (نوعية فلسفية) . وهي قريبة جدا من (البحبوحة) التي عند (ايفان ايليج) وهو كاتب اخر رئيس في الموضوع . والمقصود بالبحبوحة هنا قدرة الناس على الاتصال مع اناس آخرين ومع بيئتهم اتصالا بحرية وابداع غير تقليدي ، وهنا ايضا على الاخص بالنسبة للعمل قيد الاعداد .

لاحظنا ان هذه المجموعة من الافكار قريبة الترابط في ما بينها ، وهي بدورها قريبة الترابط مع افكار اخرى تجلت عند مفكرين : نظير (لويس ممفورد) ـ روبرت هيلبرونر ـ والراحل فرتز شوماخر ـ وغيرهم . من مجموعة هذه التصورات ، خرجنا بصورة طراز من مجتمع سيضفي على هذه التصورات صيغة ايجابية ملموسة .

النقطة الاولى بشان مجتمع كهذا ، ستكون ان الحياة الاجتماعية والاقتصادية ضمن نطاقه ، ستنتظم في وحدات اصغر مما هي الان . كل هذه القوى ـ صيانة الموارد ، ومهاجمة العزلة من خلال (النوعية) و (البحبوحة) ـ توحي بذلك . لكن ما مدى الصغر ، ومن اي نوع هو . ينبغي ان يبقيا حاليا نقطة خاضعة للنقاش ، اذ قد لايكون ثمة (وصفة) او قاعدة او فرضية ثابتة . ان الوحدة الاساسية التي اقترحها الطبيب النفساني الارلندي (ايفور براون) قد تكون ، من المستصوب ، مجموعة من الراشدين والاولاد ليس بالضرورة الرباء ، مقيمين سوية وفقا لنظام حياة مشتركة . وقد تظهر طبيعيا ، اذ ان حركة تحرير المراة تضعف العائلة المركزية التقليدية . ضمن مجتمع كهذا ، لن تلبث التقنية والمهارات حكرا على الزمر البيروقراطية او الحرفية . لكنها ستغدو واسعة الانتشار ، وسيؤدي اناس كثيرون اكثر من عمل واحد . ان عددا من مثيل هذه المجاميع قد ...

(الجواب سيكون موضوع الشطر القابل من البحث ـ المترجم)

متابعات

لغة العرض في مسرحية كارثة

■ طارق العذاري

منذ البداية يدخلنا الكاتب في لعبة المسرح داخل المسرح تلك اللعبة الفلسفية والجمالية التي ابتكرها بيراندللو في (ست شخصيات تبحث عن مؤلف) فهناك مساعدة المخرج ولوقا مسؤول الاضاءة يضبطان الاضاءة على خشبة المسرح العارية حتى يدخل السيد المخرج .

اولا ـ النص والاحالات ـ

يقف المخرج عند مقدمة خشبة المسرح بجانب الحديقة يرتدي معطفا من الفراء وقبعة . العمر والهيئة لا يهمان هكذا يصفه الكاتب .

اشترط بيكت وجود (حديقة) ملتصقة بشخصية المخرج كدالة على الرفاه والالتصاق بالطبيعة وجمالياتها ذات القوانين الازلية التي يتحكم بها الانسان لاضفاء نوع من الانسنة على مقدراتها الثقافية .

ويلتقي جو الرفاه الذي توفره احالات الحديقة مع الرفاه الاقتصادي الذي ...

على التناول الدرامي لاليات السيطرة حيث تعرض مخرجا يعد صورة عن العذاب البشري وتتكون مادته من جسد البطل الذي تقيد حركته ويواجه الجمهور ويخضع في الوقت نفسه للتصديق عن المخرج المتسلط) بهذا الوصف حدد الناقد اودري ماكولان فكرة المسرحية وموضوعتها التي تستخلص منها الحدود الفلسفية .

المخرج . سلطة غاشمة .

البطل الكائن الضعيف المستباح الذي يمارس عليه المخرج سطوته .

مساعدة المخرج الكائن الهش الذي ينفذ ارادة المخرج بخنوع والية شديدة .

البطل ومساعدة المخرج كلاهما مستلب

استبعد تقنيات هذه الطريقة الى حد كبير محتفظا فقط بما فرضه النص قسرا بهذا الاتجاه . وقدم لنا عرضا بتقنيات مسرح الايهام .

وضع ممثليه (المخرج ومساعده والبطل) في مسافات مختلفة . فالبطل يقف على مرتفع اسود ووسط وسط المسرح . والمخرج وسط المتفرجين بين مساعد المخرج يتحرك بين الشخصين وينفذ اوامر المخرج السلطة دون اعطاء مبرر واضح لوجود المخرج بين المشاهدين هل هو جزء ...

(الكارثة) وحجمها واتجاهها .

اعلنت المسرحية عن نفسها من خلال القراءة السلسة للنص . وكان يمكن تعميق وحدات النص من خلال التجسيد المشروع بمفردات العرض ولغته البصرية والسمعية . التمثيل

لعب الممثلون ادوارهم بجد واخلاص على سطح النص . فالمخرج كارين ارسيبر لم يحقق السلطة الغاشمة الازلية التي تدفع بالممثل (البطل) الى السقوط والاندحار والهزيمة . ولم نشعر باية قساوة في سلوكه وانفعاله بحيث نرفضه كجمهور خاصة وانه عاش وسطنا طوال فترة العرض خارج ارادة الجميع . وذلك لكثرة العنصر الشللي في الحياة وشحنه على المسرح .

ويتمتع مجيد بامكانية جيدة في السيطرة على مشاعره . لكنه لم يوسع تلك المشاعر بحيث تحتوي الابعاد الفكرية والنفسية لشخصية مساعد المخرج المتسمة بالسلبية والالية المطلقة ...

والجمالية على حد سواء .